NUEVO
TEATRO ALCALÁ
¡Nunca hablar de sexo había sido tan divertido!
3ª TEMPORADA
guión y dirección
EDU PERICAS
TUPPERSEX
ROMA CALDERÓN
PALOMA VIDAL

Desde el año 2014 que esta obra no para de estar en cartel en Barcelona y/o en Madrid. Fue en Barcelona, donde empezó su andadura, lleva ya cuatro temporadas y en Madrid presentamos ya la tercera temporada. En la que repite de nuevo la inclasificable Roma Calderon acompañada esta vez por Paloma Vidal, un tándem cómico con el que podremos reírnos sin filtros de muchos aspectos de la sexualidad y hasta aprender o reflexionar sobre ello, porque tal como se dice en la obra "de sexo, todo el mundo lo sabe lo que quiere aprender".

SINOPSIS

La empresa My Secret Flower, en pleno proceso de expansión económica, imparte el Curso de Formación para Asesoras de Tuppersex con el objetivo de contratar nuevas vendedoras de juguetes eróticos.

Pero un problema inesperado hace que la sexóloga habitual del curso sea sustituida por una extravagante peluquera de barrio sin pelos en la lengua, y la sesión se convierte en un hilarante caos. Las excéntricas técnicas docentes de esta improvisada ponente supondrán una auténtica pesadilla para la coach responsable del curso, incapaz de evitar que la situación se le escape de las manos.

¿Lograrán alcanzar el público asistente los conocimientos requeridos? ¿Superarán el examen final? ¿Conseguirán un contrato laboral con la empresa My Secret Flower?

A partir del 17 de marzo

Jueves y viernes a las 20:30h
Sabados a las 17:30h/20:00h
Domingos a las 18:00h

NUEVO TEATRO ALCALÁ
Calle de Jorge Juan, 62, 28009 Madrid

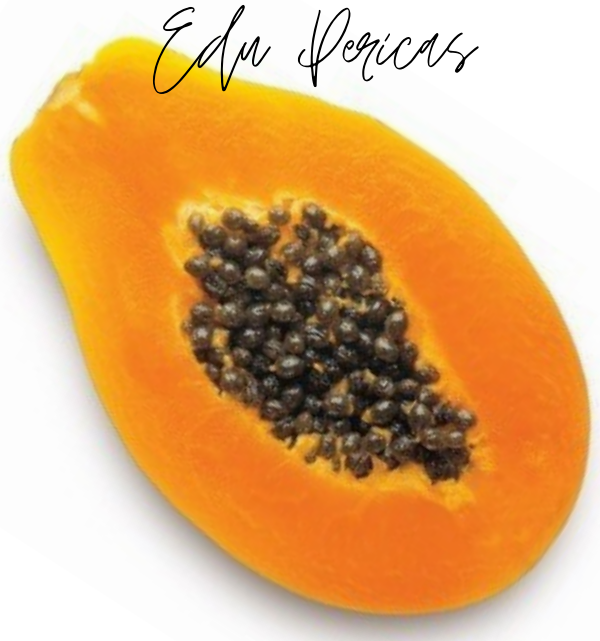
En este país, no hace tantos años a las mujeres todavía se les enseñaba que la única forma honorable de practicar sexo era dentro del matrimonio y bajo aquellas prácticas sexuales orientadas exlusivamente a la procreación. Estimularse con los dedos era indecente y darse placer a ellas mismas era inmoral.

Por suerte, los tiempos han cambiado. Después de la liberación de la mujer en los años 70, ahora estamos en la era del despertar sexual femenino. Los últimos estudios dicen que ocho de cada diez mujeres se masturba. Se acabaron los días de la hembra pasiva. Ahora ha llegado una nueva mujer al mundo. Una mujer a la que no sólo no le da miedo reconocer que se masturba sino que incluso se reúne con un grupo de amigas para comentarlo sin complejos, con un sano sentido del humor, mientras compra penes de plástico que vibran. ¿Qué es sino el fenómeno **TUPPERSEX**?

Y es que a la hora de hablar de la masturbación, las mujeres son más atrevidas, y … más divertidas. A los hombres, eso de quedar con un grupo de amigos después del trabajo para ir juntos a un sexshop a comentar como se la pelan, todavía les cuesta, la verdad. Será que no le sabemos ver la gracia.

FICHA ARTÍSTICA

Obra escrita y dirigida por	Edu Pericas
Actrices	Roma Calderón Paloma Vidal
Espacio escénico y dirección técnica	Joan Segura
Iluminación	Carles Borras
Diseño de vestuario "Mamen Rico"	Roma Calderón
Imagen de cartel	Frankie de Leonardis
Fotografía	Daniel Escalé
Producción	ANEXA 45 Anys



EL FENÓMENO TUPPERSEX

El término original TUPPERSEX, está compuesto de dos partes: tupper que viene del apellido de Earl Tupper, creador del concepto de venta a domicilio entre grupos de amigas y “sex”, la traducción inglesa del término “sexo”. Consiste entonces en presentar productos relacionados con la “sexualidad” en un domicilio particular para fomentar la compra entre los/las asistentes.

El tapersex es un fenómeno que nació en el sur de los Estados Unidos alrededor del año 2000, extendiéndose después por todo el mundo. Este procedimiento de venta a domicilio se ha trasladado a muchos campos y, con la desinhibición de la mujer, también al campo de los juguetes eróticos.

El tapersex entra dentro del proceso natural de evolución de las tiendas eróticas y los sex-shops. De poder comprar personalmente en una tienda, se pasa a la intimidad de poder comprar por Internet y posteriormente, a un servicio más personal, en que una persona se desplaza hasta el domicilio para mostrar los artículos y poder decidir con total intimidad.

Un grupo de amigas deciden contactar con una empresa que realice este tipo de reuniones para organizar un tapersex. Una de ellas, la anfitriona, pone la casa y concreta con la empresa la visita, el día y la hora. La asesora llega a la reunión cargada con una maleta que contiene gran variedad de productos eróticos y se dedica a mostrar al grupo de mujeres en qué consisten, como se usan y a resolver cualquier tipo de duda que surja, dejando que los asistentes puedan tocarlos, olerlos y hasta probarlos…

Cada vez más las reuniones tapersex son una propuesta popular en muchas despedidas de soltera y una manera, en estos tiempos de crisis, de conseguir una entrada extra de ingresos.

VIDEOS

Video "10 razones para ir a ver Tuppersex": https://youtu.be/GsqIn27zkfE

Video del espectáculo (60 segundos): https://youtu.be/TazFLGJqPio

EDU PERICAS

Ha sido adaptador y director de la última versión de Confesiones de mujeres de 30 y Hombres Desesperados. Ha sido autor y director de Historia de un payaso (Charlie Rivel), el musical Tambors de la nit, Tuppersex, Ópera for kids y Una Bruixa a Barcelona con la cantante cubana Lucrecia, así como traductor y adaptador de Sota Teràpia de Matías del Federico y dirección de Daniel Veronese. Ha dirigido M´agrada molt el que fas de Carole Greep, Que asco de amor de Yolanda García Serrano, Hora 25 de David Benioff y Los Hombres son de Marte las Mujeres de Venus de Paul Dewandre y adaptación de Paco Mir. También ha hecho la adaptación y dirección de Los Monólogos de la Vagina de Eve Ensler y de Pecados Imperdonables, de Benjamin Cohen.

ROMA CALDERÓN

Artista poco convencional nacida en Madrid, es además de actriz, dramaturga, directora, compositora, productora, coreógrafa y diseñadora de vestuario. Una de sus objetivos artísticos más importantes en su carrera es su implicación en la renovación del género del Cabaret. Fruto de este empeño son sus espectáculos Bárbara (2004), The Lovers (2011) y recientemente Apasionata, además de la promoción y dirección del Festival Internacional de Nu-Cabaret que se ha celebrado en mayo en Madrid. También ha protagonizado el espectáculo interactivo Escape Show que se pudo ver en los Teatros del Canal la temporada pasada.

PALOMA VIDAL

Paloma es una actriz polifacética, nacida en Valencia, licenciada en Arte Dramático. Tiene una larga carrera teatral que empieza desde el 1987 a la actualidad, teniendo en cuenta sus dos últimos proyectos “Lluna” de Juan Pablo Mendiola. Teatre Escalante y L´Horta Teatre el 2021 y “Proyecto Meitner” . CRIT Companyia de Teatre el 2022. Ha formado parte de la gran pantalla en algunas películas, la más reciente "La boda de Rosa”. Icíar Bollaín en el 2020 y en la pequeña pantalla en los canales Telecinco, Cuatro, Canal 9, Antena 3 y en plataformas como Movistar+ y Atresmediaplayer, como en su último proyecto en ‘Heridas’. Atresplayer. Buendia Producciones. 2022.
Recientemente, junto con su compañera Cristina Fernández ganaron el premio de Amapola de Oro a Mejor Actriz ex aequo, por su interpretación en el corto ‘La butaca de la puta’. En el Festival Daganzo Trascámara el 2022.

A día de hoy, pese a vivir en una sociedad plural y abierta aún existen muchos tabús alrededor de la sexualidad. Pese a que el sexo es algo común en todas las razas y especies aún son muchas las personas que sienten cierto reparo a la hora de hablar abiertamente del tema.

Bajo la frase “Yo me masturbo” se invita al público a liberarse de tabús y miedos en clave de humor. Sobre el escenario dos actrices se debaten entre la naturalidad y la profesionalidad objetiva a la hora de dar a conocer las últimas novedades del mercado en la floreciente y próspera industria del tupper sex a futuros vendedores, el público, que diferencia de muchas otras representaciones, interactúa con las protagonistas a lo largo de toda la obra sin quedar relegado a un discreto segundo plano.

Entre risas y aplausos sus noventa minutos de duración transcurren de forma amena y divertida, partiendo de reflexiones y tabús que aún conviven con la cotidianidad sexual de muchas personas.

Sin duda alguna, una obra altamente recomendable para aquellos que busquen pasar una agradable velada entre risas y reflexiones.

Casanova, 91 pral. 1ª 08011 Barcelona

Tel. 93 452 59 00

E-mail: info@anexa.nu

www.anexa.nu

https://www.facebook.com/anexateatre

https://twitter.com/AnexaTeatre

PRENSA

Fernando Pizarro

691 419 595

fernando@yellowmedia.es