

The
Felivettes
PRESENTEN



**JA US HE
RECONEGUT**

UN TRIBUT A NÚRIA FELIU



SINOPSI

De jove promesa del teatre català a cantactriu consagrada, la Núria Feliu va ser un referent a molts nivells... Però què en sabem realment d'ella i de la seva vida? Us convidem a descobrir l'"univers Feliu" en aquest espectacle ple de música, humor, gags, emoció, personatges curiosos i sobretot, molt d'amor!

Fitxa Artística

Dramatúrgia: The Feliuettes

Intèrprets: Maria Cirici, Laia Alsina i Riera, Laura Pau i Gerard Sesé

Arranjaments musicals: Gerard Sesé

Amb textos de The Feliuettes i Xavi Morató, i amb la col·laboració de Martí Torras Mayneris

THE FELIUETTES

Les cantactrius Maria Cirici, Laia Alsina Riera i Laura Pau, totes graduades a l'Institut del Teatre van coincidir treballant al musical Nevares al Teatre Grec i des d'aleshores no s'han separat ni per anar al lavabo. Un any i unes quantes cerveses més tard, al 2015, van estrenar l'espectacle The Feliuettes, que va fer dues temporades al Círcol Maldà, amb molt bona acollida de la crítica. Després d'aquest espectacle que les portar a fer-se conèixer dins el món del teatre barceloní van formar part de l'espectacle La Pols i l'Era, un concert ideat per Guillamino, Oriol de Balanzó i Òscar Dalmau que revisitava la música ye-yé catalana i que va estrenar-se a L'Auditori de Barcelona i a Canet Rock l'any 2016. Durant aquest projecte coneixen al soulman Eduard Gener i s'incorporen a la seva banda com a coristes del disc Diumenge, presentat al Black Music Festival i a la Sala Jamboree a principis de 2017.

Paral·lelament comencen a treballar amb el grup de rock Obeses per a l'espectacle Verdager, ombres i maduixes, estrenat a l'Atlàntida de Vic i representat al Teatre Romea de Barcelona. Segueixen però amb els projectes propis i per Nadal del 2017 estrenen el seu segon espectacle Cobi, Curro i Naranjito, un show que revisita temes dels 80-90, a la Sala Muntaner. L'estiu 2018 el passen a París representant l'espectacle Hop'era, una producció del teatre parisenc Édouard VII.

I el 2019 estrenen el seu espectacle Akelarre, un cabaret feminista que ja ha fet dues temporades al teatre Maldà de Barcelona, i continua en gira. És un espectacle conformat de gags i petites càpsules basades en experiències pròpies reals o compartides que deixa al descobert la violència estètica a la que la societat, i en especial les dones, es veu sotmesa.

MARIA CIRICI

Actriu i creadora



És llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre, vocalment s'ha format amb diferents mestres, i musicalment ha estudiat al conservatori del Liceu, i posteriorment al Taller de Músics.

Ha treballat com a actriu a "Viejo Amigo Cicerón", de Ernesto Caballero, dirigida per Mario Gas, en gira, al Teatro La Latina, al Teatre Romea. "Akelarre", dirigit per Míriam Escurriola, amb la cia. The Feliuettes, de la qual és co-fundadora, al Maldà. "Una costilla sobre la mesa, Madre." Dir Angelica Lidell. Festival Temporada Alta, Teatre Municipal de Girona. "Les Feres de Shakespeare " ONYRIC Teatre Condal, amb direcció d'Adrià Aubert. Festival Grec 2019. "Concert CLAVÉ XXI" al Palau de la Música Catalana, "Hop!era" de Jordi Purtí i Toni Albà al Theatre Edouard VII de París, "Fuga de conills" de Martina Cabanes, (Companyia Zero10), a la Sala Atrium. El musical "Cobi Curro Naranjito", dirigit per Martí Torras, amb The Feliuettes, a la Sala Muntaner, "Verdaguer, ombres i maduixes" un musical d'Arnau Tordera, Obeses, al Teatre Romea.

'L'òpera "Puges o Baixes" dirigida per Jordi Purtí, "Shaking Shakespeare" dirigit per Moisès Maicas, "Balneari Maldà" dirigit per Adrià Aubert, "The Feliuettes" dirigida per Martí Torras, "Delikatessen Concert" amb textos de Llätzer Garcia, cia. Delikatessen, el Maldà. "Nevares, en concert" al Teatre Grec de Barcelona. "Josafat, el musical" al Teatre Municipal de Girona, dirigida per Joan Solana, composició de Marc Timón. "Follies", de Stephen Sondheim, dirigida per Mario Gas, al Teatro Español de Madrid, premi MAX al millor espectacle de Teatre Musical 2013. "Geronimo Stilton", dirigit per Àngel Llàcer amb música de Manu Guix, Premi Butaca al millor espectacle musical 2011. "Mort d'un viatjant". dirigida per Mario Gas, Teatre lliure de Barcelona i Teatro Español de Madrid.

“Edith i Sarah”. de Joan Solana. Teatre Gaudí. “Las Troyanas” amb direcció de Mario Gas, al Festival Grec de Barcelona, Festival de teatre clàssic de Mérida i Teatro Español de Madrid. “Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny” a les Naves del Matadero de Madrid, amb direcció de Mario Gas, i direcció musical de Manuel Gas, al Teatro Español de Madrid. Premi MAX al millor espectacle de teatre musical l’any 2008. “Automàtics”, escrita i dirigida per Javier Daulte, Festival Temporada Alta de Girona. “Temps Mort” de Joan Solana Festival Temporada Alta de Girona. “Teatre de carrer”, de Joan Brossa amb la companyia Els Pirates Teatre, dirigida per Adrià Aubert. “A Little Night Music” dirigida per Mario Gas, Festival de teatre Grec.

És la cantant del grup de música familiar "Ambauka", amb el qual ha enregistrat "De cap per avall" , i actualment prepara el nou disc "Peti qui peti!". Ha fet també algunes aparicions a televisió, en personatges episòdics per a sèries de TV3 com “El Cor de La Ciutat” i “Laberint d’Ombres” i “Com si fos ahir”.



The
Felivettes
PRESENTEN

LAURA PAU

Actriu i creadora

Ha estudiat a l'Institut del Teatre de Barcelona i a la Rose Bruford College (London) i cant amb diversos professors. És membre d'Els Pirates Teatre, The Feliuettes i va formar part de la Jove Companyia del Teatre Nacional de Catalunya (2014-15).

Ha treballat a "La pell fina" de Yago Alonso i Carmen Marfà a la Sala Flyhard, "Eufòria" de Lara Díez Quintanilla a la Sala Beckett, "Boira a les orelles" dirigida per Adrià Aubert al Maldà, "La mascarada" dirigida per Adrià Aubert al Teatre Akadèmia, "Les feres de Shakespeare" al Teatre Condal dirigida per Adrià Aubert, "Akelarre" de The Feliuettes dirigida per Míriam Escurriola, "Afanys d'amor perduts" de Shakespeare al TNC dirigida per Pere Planella, "Cobi, Curro, Naranjito" dirigida per Martí Torras a la Sala Muntaner, "Reservoir Cats" dirigida per Xènia Reguant al Teatre Aquitània, "Tirant lo Blanc" al Teatre Nacional de Catalunya dirigida per Pere Planella, "Verdaguer: ombres i maduixes", dirigida per Toni Font al Teatre Romea, "



"Somni d'una nit d'estiu" dirigida per Adrià Aubert a La Seca- Espai Brossa, "Hamlet or not" de Paco Mir dirigida per Pep Garcia-Pasqual al Teatre Poliorama, "Hi ha res més avorrit que ser una princesa rosa?" al Teatre Poliorama, dirigida per Paco Mir, "The Feliuettes" dirigida per Martí Torras al Maldà, "Nevarés" dirigida per Ignasi Roda al Teatre Grec de Barcelona, "Shaking Shakespeare" dirigida per Moisès Maicas al Maldà, "Pigat" dirigida per Ricard Reguant al Teatre Regina, "Oh my God Barcelona" dirigida per Mònica Bofill a L'Auditori de Barcelona, "Ronda Naval sota la boira" dirigida per Adrià Aubert al Maldà, "La Gran Duquesa de Gerolstein" dirigida per Víctor Alvaro al Teatre Gaudí, "Nit de musicals" al Grec dirigida per Paco Mir, entre d'altres.

La seva trajectòria a nivell internacional inclou una temporada fent "Hop'era" al Théâtre Édouard VII de París, "Pages from the book of..." i "Kometa" dos muntatges amb els hereus de Tadeusz Kantor, Andrejz i Teresa Welminski que han girat arreu d'Europa.

Ha intervingut a diverses sèries de televisió i ha estat nominada a millor actriu secundària als Premios Pávez pel curt BFF de Marta Lopez-Fernández

LAIA ALSINA

Actriu i creadora



Il·licenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre (ESAD).

Com a actriu ha treballat en diferents projectes, destacant: "Macbett" dir. Ramón Simó al TNC, Los Monólogos de la Vagina, dir. Edu Pericas, Sala Aquarel·la i gira, "Anys Llum", dir. David Selvas (La Brutal), "Swing", dir. Jordi Andújar, Teatre Aquitània, Epicentre Pioneres, dir. Marta Aran, TNC, "Pel davant i pel darrere", dir. Alexander Herold, al Teatre Borràs, "Ara parlo jo...Aurora", dir. Monica Bofill, TNC, "Jacuzzi", dir Marc Rosich i música de Clara Peya, Sala Flyhard, "Akellarre", dir. Míriam Escurriola, The Feliuettes, al Teatre Maldà i Condal, "Hop!era", dir. Jordi Purtí, al Théâtre Edouard VII, temporada a París, "Cobi Curro Naranjito", dir. Martí Torras Mayneris, The Feliuettes, a la Sala Muntaner, "Els dos cavallers de Verona", de W.Shakespeare amb la cia Parking Shakespeare, "Verdaguer, Ombres i Maduixes", musical del grup Obeses, al Teatre Romea, "Es fa fosc", de Jordi Centelles, temporada a la Sala Flyhard ,

"The Feliuettes", dirigit per Martí Torras Mayneris, dues temporades al Maldà . i gira, "Generació de Merda, un musical de llum i color", de Xavi Morató, al Teatre Poliorama, "Josafat, el Musical", de Joan Solana amb música de Marc Timón, al Teatre Municipal de Girona, Quiets? de Màrius Serra, dir. Israel Solà. Sala Beckett, Balneari Maldà: l'Educació, dir. Adrià Aubert al Maldà, "Nevares", musical d'Ignasi Roda al Teatre Grec (Festival Grec), "Five Minutes Theatre Show", pel Teatre Nacional d'Escòcia (NTS, Scotland), "Hi ha res més avorrit que ser una princesa rosa?" , dirigit per Paco Mir, "Numeràlia" , de Joan Font, musical d'Els Comediants (Teatre Romea i gira), "Los últimos de Filipinas", cia. Arcàdia a la Nau Ivanow, direcció de Marta Aran, "Pseudo", de Marcel·lí Antunez (exFura dels Baus), Mercat de les Flors i Festival Grec, "Nit de Reis", W. Shakespeare, direcció de Meral Taygun (Recklinhausen Festival, Alemanya), BunnY ME!" de La Reial, de gira a FiraTàrrega, "Paella a l'atur", al teatre La Vilella del Poblesec, "RRReforma", de La Reial, temporada a l'Antic Teatre, "Medea" i "Salvatges" direcció de Dusan Tomic (Teatre de Ponent i Obrador de la Beckett), "Invintisibles" , de La Reial, representada a casa de Joan Dausà. "Menus Larcins", de la cia. francesa Delit de Façade.com a dobladora al català i castellà.

'Actriu i guionista de la sèrie "No, we can't" (BTV), guanyadora del premi Tube d'assaig de la Betevé, , actriu a "Ciencia Forense" de RTVE, actriu protagonista i locucions tota la temporada de "Golobica T.V.", (K3-TV3), actriu a "Buena Fuente" (Antena3), Rubik (BTV) i Mini (BTV) i a la sèrie "Em dic Manel" (TV3), Com si fos ahir, personatge Sara, secundari, (TV3), temporada 2021, Operació cultura, amb Jair Domínguez i Peyu (TV3).



GERARD SESÉ

Arranjaments musical i pianista

Gerard Sesé (Barcelona, 18 d'octubre de 1986) és polític, showman i cantautor català. Ja compta amb 4 CD's al mercat i un DVD, més altres maquetes i projectes que formen part del seu repertori des dels inicis.

Amb només 17 anys va treure la seva primera maqueta 'L'has Cagat'. Al cap d'un any va gravar-ne la segona 'Fugir com un gos' i un any després 'Perdó per ser tan pesat'. Mesos més tard va enregistrar 'Gerard Sesé LIVE de gust?' un DVD en directe. Després vindrien els CDs 'Sota la dutxa' (PICAP) i produït per Jofre Bardagí. Al 2010 seria el torn de 'Ajuda'm a Canviar el món' amb un videoclip gravat a Argentina amb 60 nenes i nenes i al 2013 'De peus al cel'. El seu últim treball ha estat 'No Sóc Jo' al 2016.



Cal destacar que, amb només 20 anys, Gerard Sesé va guanyar el premi Carles Sabater el qual reconeixia el tema 'Sento' com la segona millor cançó en català del 2006. Gerard Sesé també ha arribat a les semifinals del concurs Enganxa't a la Música dels Països Catalans, va tocar l'estiu del 2005 a l'Acampada Jove com a semifinalista del concurs Sona 9 i en altres concursos com el de Cançó de Salitja 2012 o en l'homenatge a Llançà a Carles Sabater.

Amb una desena de videoclips enregistrats, en destaca el que ha gravat en català a l'Argentina (on hi va fer un voluntariat durant 6 mesos) amb la participació de 60 nens i nenes. També destaquen les seves actuacions en català fora dels Països Catalans, ha actuat a Argentina, Colòmbia, Bèlgica i Suïssa en català. Va compondre l'Himne de la marxa dels 10.000 a Brussel·les, la cançó de La Via Catalana 'Mà en mà' juntament amb Gonçal i Narcís Perich i la cançó del referèndum 'Sí i Sí' amb Ismael Colomer. També va formar part dels artistes que va oferir un concert el dia que es va celebrar el primer referèndum d'Arenys de Munt.

Ha estat el pianista i arreglista del musical 'Musi...cal?' de la companyia Bareka i representat durant tres temporades al Teatre Llantíol. Ha estat el compositor del musical 'Generació de Merda' de Xavi Morató i també de l'espectacle 'The Feliuettes' com a arreglista, pianista i actor.

Paral·lelament a la música ha treballat professor i, actualment, és showman, monologuista i speaker. També és treatreterapeuta, actor i clown professional i treballa de periodista a la premsa digital. Productor musical i compositor de músiques per a videojocs.

Contractació



ANEXA

Casanova, 91 pral. 1^a 08011 Barcelona

Esther Mora

Tel. 93 452 59 00

696 422 961

E-mail: esthermora.art@gmail.com

info@anexa.nu

www.anexa.nu