

OPERA FOR KIDS

FITXA TÈCNICA

ESCENARI

*** Dimensions mínimes:**

Fondària: 7 metres
Amplada: 10 metres
Alçada: 5 metres

*** Càmera negra:**

Càmera negra completa:
- Fondo negre
- 6 Cametes
- 3 Bambolines

REQUERIMENTS MÍNIMS D'IL·LUMINACIÓ

Focos:

- 16 PC de 1 Kw.
- 12 PAR 64 CP62 de 1Kw
- 10 Retalls tipus 15/36º de 1Kw

Tots els aparells dotats de xaxis, viseres, garres i cadenes de seguretat.

Regulació:

- * 48 canals de dimer amb DMX
- * Taula de control
- * Cablejat necessari per a tot aquest material.
- * Escala per enfocar adequada a l'alçada
- * **Llum de sala regulable des de control.**

REQUERIMENTS DE SO

Amplificació adequada a l'espai
2 monitors a l'escenari
1 Taula de so digital amb un mínim de 12 canals
Microfonia: la companyia porta micros inalambrics

Intercomunicació: Es requereix intercomunicació entre el control i l'escenari

CONTROL

El control de llum i so estaran situats junts

TEMPS APROXIMAT

Temps de muntatge: 7 hores aprox.

Durada de l'espectacle: 1:15h

Temps desmuntatge: 1:30h

PERSONAL

Muntatge i desmuntatge

- 2 persones de càrrega i descàrrega
- 1 maquinistes
- 1 elèctric
- 1 tècnic de so

Funció

1 tècnic responsable de la sala

CAMERINOS

4 Camerinos per als actors

1 Camerino per equip tècnic

Dotats de:

Miralls, endolls, taules, cadires, burra.

Lavabos.

Dutxes amb aigua calenta.

VARIS

Neteja de l'escenari abans de la funció.

Planxa i post de planxar.

Aigües per al muntatge, desmuntatge i funció per tota la companyia.

El muntatge es realitzara el mateix dia de la funció. Horaris a concretar amb el responsable tècnic de la companyia.

Aquesta fitxa tècnica pot sofrir variacions depenent de l'espai de representació.

CONTACTE TÈCNIC:

Joan Segura - Tel. 670 210 720 - E-mail: segurajoan@gmail.com