

FITXA TÈCNICA DE: **"Pel davant i pel darrera"**

REQUERIMENTS DE PERSONAL TÈCNIC:

2 elèctrics.

2 maquinistes.

8 persones de càrrega i descàrrega (dels quals 6 es quedaran fins a les 14h) i estant camió a peu d'escenari, si no fós així seràn necessaries més persones en funció del espai en concret.

Accés per a camió de 12m. de la cia.

1 tècnic de so en aquells muntatges on calgui microfonía (a concretar amb el cap tècnic).

Aigües per al muntatge, desmuntatge i pels actors durant el pase.

REQUERIMENTS ESCENARI:

14 metres amplada entre parets.

12 metres d'obertura de boca ideal (a estudiar en cada cas).

9 metres de fondària mínima desde teló de boca o tallafocs segons el cas.

7 metres d'alçada mínima lliure en tot el perímetre.

Escenari pla i amb un index de càrrega de 400kg/m2.

1 escala a l'embocadura escenari.

En cas que la fondària sigui justa (menys de la comentada) ha de disposar de pas alternatiu de un costat a l'altre de l'escenari.(comentar-ho amb el cap tècnic)

S'ha de poder clavar al terra.

Ha de disposar d'un accés de càrrega amb una amplada mínima de 2,5 metres.(diagonal d'una porta)

**PER QUALSEVOL DUBTE I/O CONDICIÓN QUE NO ES CUMPLEIXI,
PARLEU AMB LA CIA.**

REQUERIMENTS DE LA SALA i CONTROL:

Hi ha d'haver llum de sala regulada i en cas contrari s'ha d'avisar a la cia.

El control ha d'estar el més centrat possible i a poder ser a platea.

**PER QUALSEVOL DUBTE I/O CONDICIÓN QUE NO ES CUMPLEIXI,
PARLEU AMB LA CIA.**

REQUERIMENTS DE MAQUINÀRIA:(plano 1)

Cal un teló de fons situat a uns 9 metres de fondària respecte a boca d'escenari.

2 bambolines, i un bambolinó

Cametes muntades a la italiana i completament aforades a una amplada de 12 metres.

2 escales petites per al muntatge (1,5 metres)

2 escales grans (mínim 7,5M ALÇADA)

**PER QUALSEVOL DUBTE I/O CONDICIÓN QUE NO ES CUMPLEIXI,
PARLEU AMB LA CIA.**

REQUERIMENTS DE IL.LUMINACIÓ:

1 taula de llums HYDRA L.T.
48 canals de dimmer de 2,5 kw.
Pont frontal amb 13 circuits
3 barres electrificades situades a: 1, 4 i 9 respecte a boca. Una barra a 5m respecte a boca
7 circuits al fons de l'escenari.
18 projectors tipus PC de 1kw amb viseres i portafiltres.
4 projectors tipus PC de 2kw amb viseres i portafiltres.
18 projectors tipus PAR cp 62 o N° 5.
5 projectors tipus PAR cp 61 o N° 2.
22 retalls robert juliat 15/38 de 1kw amb cuchilles i portafiltres. (a consultar)
Allargos, tripletes i bífids per al muntatge.
2 endolls directe 220V 16A al fons escenari.
1 punt de dmx a escenari
Llum de sala regulable desde control.
Escala per enfocar a 7 metres d'alçada.

POTÈNCIA MÍNIMA 60.000W EN TRIFÀSIC A 380V.(AMB NEUTRE I TERRA)

**PER QUALSEVOL DUBTE I/O CONDICIÓN QUE NO ES CUMPLEIXI,
PARLEU AMB LA CIA.**

REQUERIMENTS DE SO:

Taula de so digital
2 monitors
Amplificació adequada per a la sala.
Cluster central i retard si cal.
Mànega amb 4 retorns (L,R,Central, EFF).
El control de so s'ha de muntar junt amb el de llums.
Intercom repartit a: 1 punt control de llums, 1 punt a cada costat d'escenari.

REQUERIMENTS DE CAMERINOS:

Camerins per a nou persones dotats de:
Miralls, endolls, taules, cadires, penjadors i o burres.
Planxa i post de planxar.
Lavabos.
Dutxes amb aigua calenta.
Ha d'existir pas per darrere escenografia o pas alternatiu.
Aigües per al muntatge, funció i desmuntatge.

PLANNING DE MUNTATGE DE L'OBRA:

" Pel davant i pel darrera".

EN FUNCIONS DE NIT(22'00h):

Muntatge

08'00 ARRIBADA TÈCNICS I CAMIÓ ESCENOGRÀFIA.
INICI DESCÀRREGA AIXÍ COM IMPLANTACIÓ.

14'00 PARADA PER DINAR (fi jornada personal de càrrega)

16'00 CONTINUEM MUNTATGE

Abans de cada funció: 30 minuts abans d'obrir sala cal personal de neteja per recollir i fregar el terra.

En funció:

Caldrà un responsable elèctric, un de maquinària i un de la organització.

Durada de la funció:

És de 2h. amb un entreacte de 15' mínim.

Desmuntatge:

Cal tenir una llum de servei per al desmuntatge; es preveuen 4 hores de desmuntatge.
EL personal del teatre i 8 persones de càrrega i descàrrega.

EN FUNCIONS DE TARDA:

El mateix esquema de muntatge però fent el muntatge de llums i implantació la tarda abans.

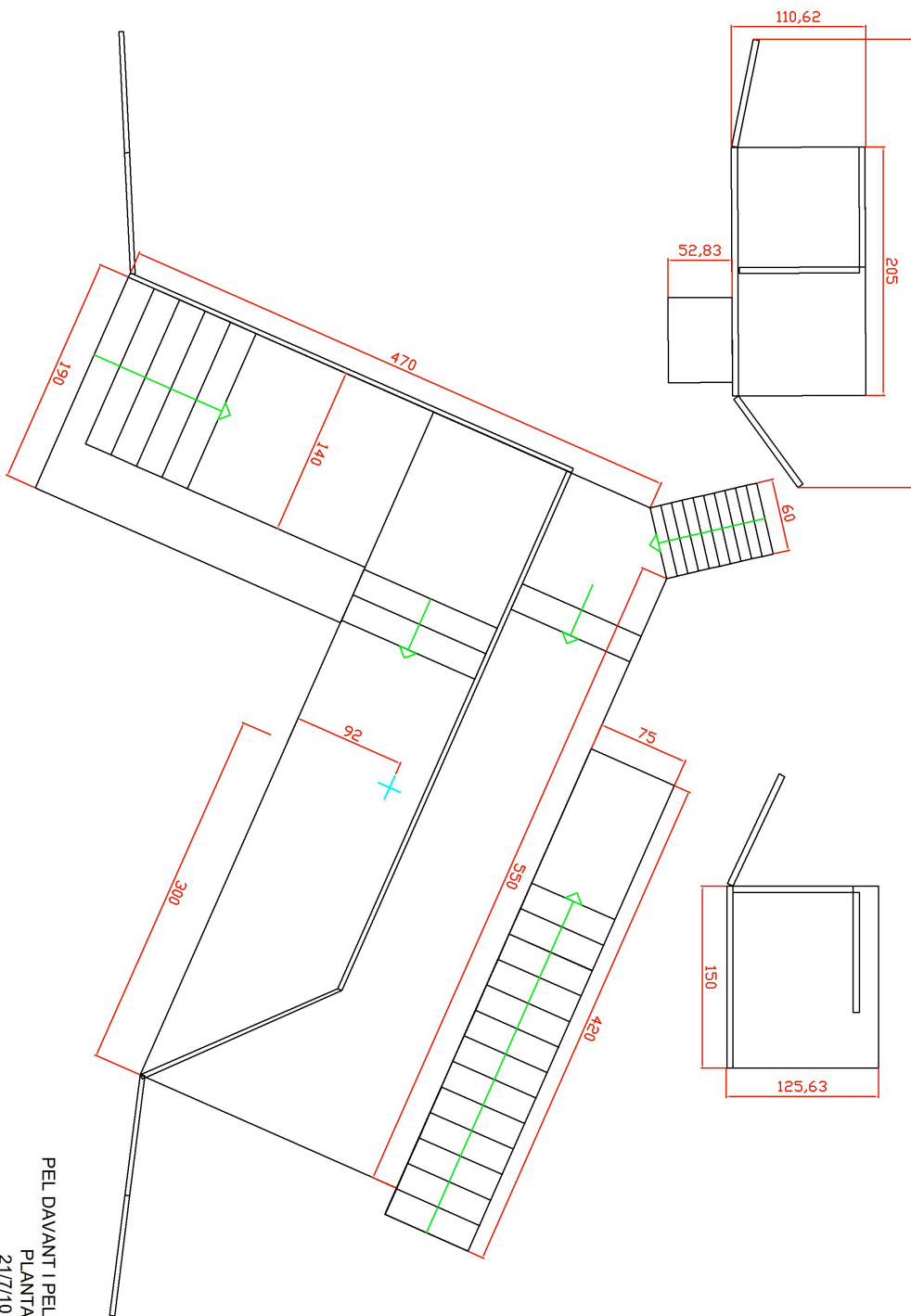
ELS HORARIS SEMPRE S'ACABARAN DE CONCRETAR AMB EL TÈCNIC.

CONTACTE RESPONSABLE TÈCNIC

Joan Segura

670 210 720

segurajoan@gmail.com



PEL DAVANT I PEL DARRERA
PLANTA
21/7/10

Esquema 2n acte

