



DANSA PER TUTTI

Un espectacle d'Edu Pericas i Sol Picó

DANSA PER TUTTI

Un espectacle ideat per Edu Pericas i Sol Picó

Amb Xaro Campo, Robert Gómez, Oriol Roca, Natàlia
Zarco i Elías Torrecillas

Al ^{teatre} **POLIORAMA**

del 4 d'octubre a l'1 de novembre de 2020

No és un espectacle de dansa únicament, no és només un espectacle de teatre, però no és un musical.... **DANSA PER TUTTI** és una comèdia teatral que parla sobre el món de la dansa, recolzant-se en el llenguatge de la dansa per fer avançar la dramatúrgia de l'obra.

A través d'unes històries quotidianes en el si d'una família, gaudirem d'uns moments coreogràfics increïbles i ben bé sense adonar-nos acabarem coneixent conceptes sobre aquest art del moviment que no sabíem.

Aquest és un espectacle dirigit tant per a qui els hi agrada la dansa com pels que mai han anat a veure un espectacle de dansa. I amb el tàndem creatiu de la Sol Picó i l'Edu Pericas tenim, a més, el bon humor i la bona energia assegurats!

FUNCIONS

Diumenges 4, 11 i 18 d'octubre a les 12:00h.

Diumenges 25 d'octubre i 1 de novembre a les 12:00h i a les 16:00h.

Preu únic: 16.00€

HO VOLDRÀS FER TOT, TOT...
BALLANT

TEMÀTICA

Dansa per tutti no és un espectacle de dansa únicament, no és exclusivament un espectacle de teatre, no és un musical...

És una obra de teatre basada en el món de la dansa, un espectacle amb un argument que farà avançar l'arc dramàtic de la trama per endinsar-nos en el món de la dansa, per ajudar-nos a descobrir-la, per desacomplexar-nos i fer-nos entendre que el llenguatge de la dansa, del moviment del cos, de les emocions expressades a través del ball no és només ancestral, universal i multigeneracional, sinó que pot arribar a ser tan potent que és capaç de fer callar la paraula.

IDEA

Una família (una noia adolescent, el seu germà gran i els seus pares) competiran entre ells per veure qui podrà gaudir de dues entrades gratuïtes per assistir al concert final de gira d'un conegut grup musical molt de moda. El fet de poder aprofitar les entrades, però, porta implícita una condició molt especial; hauran de participar en la coreografia del tema de tancament del concert, que es gravarà i retransmetrà en directe per TV, a més de formar part del videoclip oficial del grup. És per això que, per rebre la confirmació de que hi podran assistir, hauran de passar un càsting davant dels productors per a demostrar que tenen dots per a la dansa i que sabran estar a l'altura de les circumstàncies...

Comença, a partir d'aquest moment, una competició, ferotgement divertida, entre els diferents membres de la família per veure qui aconseguirà les preuades entrades per a formar part d'aquesta experiència vital única a la que ningú hi vol renunciar.

SINOPSIS

Una família, fans tots d'un conegut grup musical de moda, s'embarca en una ferotge i divertida competició entre ells per veure qui aconseguirà superar el càsting per poder assistir al darrer concert de la gira i participar en la coreografia final, que serà retransmesa per televisió en directe. A la família són quatre; només hi ha dues places... La competició està servida: que balli el millor!

FITXA ARTÍSTICA

Idea d'Edu Pericas i Sol Picó

Intèrprets: Xaro Campo, Robert Gómez, Oriol Roca, Natàlia Zarco i Elías Torrecillas

Ajudant de direcció: Albert Gràcia

Ajudant de coreografia: Carlos Fernandez

Escenografia: Joan Jorba

Vestuari: Valeria Civil

Caracterització: Àngels Salinas

Il·luminació: Ignasi Morros

Música : Adele Madau

Regidora : Teresa Navarro

Cap tècnic: Joan Segura

Cartell: Frankie de Leonardis

Fotografia: Daniel Escalé

Producció: **A·N·E·X·A**
42 Anys

EDU PERICAS



Ha estat adaptador i director de l'última versió de Confessions de Dones de 30, de la comèdia Hombres desesperados, de l'obra Tot bé, gràcies i del llibre No quepo! No quepo! portat a escena sota el títol No hi entro!. Ha estat autor i director de Història d'un pallasso (Charlie Rivel), el musical Tambors de la nit, Tuppersex, Òpera for kids i Una bruixa a Barcelona amb la cantant cubana Lucrecia, així com el traductor i adaptador de Sota Teràpia de Matías de l'Federico i direcció de Daniel Veronese.

Ha dirigit M'agrada Molt què fas de Carole Greep, Que asco de amor de Yolanda García Serrano, Hora 25 de David Benioff i Els homes són de Mart i les dones de Venus de Paul Dewandre i adaptació de Paco Mir. També ha dirigit i guionat en diverses ocasions la gala inaugural de la temporada teatral a Catalunya, Catalunya Aixeca el Teló.

SOL PICÓ



Coreògrafa i ballarina establerta a Barcelona, Sol Picó és coneixedora de la dansa clàssica, espanyola i contemporània. Tres disciplines que es poden sentir en el seu treball coreogràfic, tot i que emmarcat en la expressió més contemporània de la dansa. Va formar la seva primera companyia Dansa Robadura el 1988 però és amb la companyia que porta el seu nom, la Sol Picó Companyia de Dansa nascuda el 1993, amb la qual ha desenvolupat seu personalíssim segell. Un segell que es fa notar tant en el seu llenguatge creatiu i interpretatiu com en el nom de les seves obres.

Per saber de tots els seus espectacles i premis rebuts, consulteu www.solpico.com



Casanova, 91 pral. 1ª 08011 Barcelona

Tel. 93 452 59 00

E-mail: info@anexa.nu

www.anexa.nu

<https://www.facebook.com/anexateatre>

<https://twitter.com/AnexaTeatre>



CONTRACTACIÓ

ESTHER MORA
esthermora.art@gmail.com

Tel. 93 452 59 00

Mòbil 696 42 29 61

