

De Pierre **Pamade** i Muriel **Robin**
Adaptació i direcció **Edu Pericas**

Elles s'estimen



María Garrido & Meritxell Huertas

ELLES S'ESTIMEN

DE DIMECRES A DIUMENGE
A PARTIR DEL 17 DE FEBRER A LA

Sala

Aquarella

FITXA ARTÍSTICA

Autors: Pierre Palmade i Muriel Robin

Adaptació i direcció: Edu Pericas

Intèrprets: Meritxell Huertas i Maria Garrido

Ajudant de direcció: Albert Gràcia

Escenografia: Jorba-Miró

Caracterització: Àngels Salines

Vestuari: Teresa Navarro

Il·luminació i direcció tècnica: Joan Segura

Disseny de so: Rai Segura

Fotografia: Daniel Escalé

Disseny cartell: Frankie de Leonardis

Ajudant de Producció : Ona Albaladejo

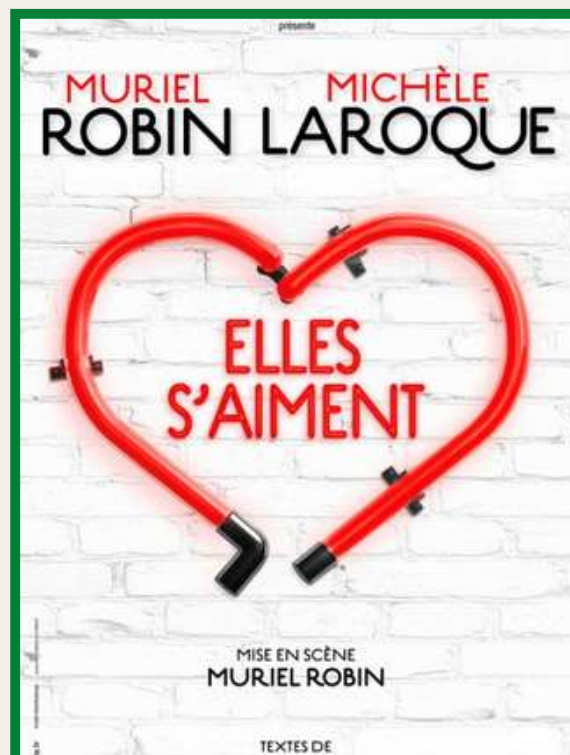
Comunicació: Sandra Araquistain / Carmen Vicente

Marqueting: Esther Mora

Producció ANEXA

Aquest espectacle és el resultat dels millors moments de tres espectacles que s'han anat fent a França amb enorme èxit durant 20 anys: "Ils s'aiment", "Ils s'aimentent encore" i "Ils se sont aimés". Però per celebrar aquests 20 anys d'èxit es va fer una versió especial en la qual, enlloc d'un actor i una actriu representant a la parella protagonista que il·lustra amb humor l'evolució dels conflictes de la convivència marital, trobem a dues dones, és a dir, dues actrius que viuen en la seva relació lesbiana exactament les mateixes il·lusions i els mateixos conflictes. I és aquesta la versió que ara posem en escena amb dues actrius de casa nostra: la **Merixell Huertas** i la **Maria Garrido**, un duo còmic a ben segur...infal·lible!

El 1996 Muriel Robin i Pierre Palmade decideixen crear "Ils s'aiment", actuant Palmade també com actor però al costat de Michèle Laroque. L'espectacle, el van escriure en tres setmanes en una eufòria gairebé mística. La parella de còmics Palmade-Laroque va inspirar directament els autors Robin-Palmade, però poc podien llavors imaginar que aquest espectacle de sketches anava a convertir-se en un fenomen teatral a França (més de 600.000 entrades venudes només a París). Després van seguir gaudint de l'èxit amb "Ils s'aimentent encore" (any 2001) i "Ils se sont aimés" (any 2012). "Elles s'aiment" és una versió de celebració en la que la parella Palmade/Laroque, canvia per la parella Robin/Laroque presentant una selecció d'escenes de la trilogia, escenes i situacions que fan evident que els problemes i vicissituds d'una parella de dones són semblants als de qualsevol altre parella.



L'èxit d'aquests espectacles resideix a tractar amb molt d'humor temes quotidians en la vida d'una parella amb la qual l'espectador se sent en molts sentits identificat. L'accent està en empatitzar amb aquests personatges, amb tots els seus defectes i contradiccions. Però el secret en escena és la gran complicitat que una obra així exigeix als seus protagonistes que a través de les diferents escenes ens van mostrant el costat bo i no tan bo de la vida en parella: el casament, les disputes sobre aspectes de la vida en comú, els cels, l'amistat, les mentides, les infidelitats, les petites incomprensions... bé, les coses de vida en parella sigui aquesta del gènere que sigui.

Es tracta doncs d'una peça per a dues grans còmiques. I en aquest aspecte estem en molt bones mans. Meritxell Huertas ha demostrat mil i una vegades el seu bon fer en multitud de comèdies: *"Confessions de dones de 30"*, *"Pel Davant i pel Darrera"*, *"Sota Teràpia"*, *"Lapònia"*, *"Los monólogos de la vagina"*... A la Maria Garrido no la tenim pot ser present però a bon segur serà el descobriment d'una gran actriu còmica. A més, la complicitat entre les dues està garantida donat que van compartir ni més ni menys que 10 anys a La Cubana.



ELS AUTORS



**MURIEL
ROBIN**

MURIEL ROBIN és una humorista, autora i actriu francesa molt popular en aquest país.

Es va fer molt coneguda als anys 80 arran dels seus espectacles com a "one-woman-show": *Les majorettes es cachent pour mourir*, *Un point, C'est tout*, coescrits majoritàriament amb Pierre Palmade. Després d'aquests primers èxits no ha parat de participar en nombrosíssims espectacles majoritàriament unipersonals però també de vegades més corals. Són nombroses també les seves aparicions al cinema, la televisió i la ràdio. El 2007 se li va atorgar el Premi Emmy a la millor actriu per la pel·lícula *Marie Besnard, l'empoisonneuse*.

Des del 1992 és ambaixadora del programa de caritat *Les Restos du Cœur*, que proporcionen aliments i altres serveis a les persones sense llar. El 2008 li va ser concedida la medalla de la Legió d'Honor. Muriel Robin també és una gran activista en diferents associacions i actes per l'atenció a les dones que pateixen violència.



**PIERRE
PALMADE**

PIERRE PALMADE, és un humorista, autor, actor, cantant i director d'escena francès molt popular en aquest país.

Després de nombrosos èxits com a "one-man show" (*Ma Mère aime beaucoup ce que je fais*, *On s'connait?*, *Passez me voir à l'occasion*), triomfa aviat al costat de l'actriu Michèle Laroque en espectacles coescrits amb la seva còmplice Muriel Robin: *Ils s'aiment* i *Ils se sont aimés*, *Ils es re-aiment*, espectacles nomenats als premis Molière en diverses ocasions.

Escriu també per a altres artistes com Jean-Marie Bigard, Mimie Mathy i Guy Bedos, però durant la seva extensa carrera escriu multitud de comèdies en què de vegades es guarda el paper d'actor.

Al cinema ha col·laborat com a guionista però també com a actor interpreta el paper del bard Assurancetourix a la pel·lícula *Astérix i Obélix contra el Cèsar*. També les seves aparicions a diversos programes de televisió és molt variada i extensa.

EL DIRECTOR



**EDU
PERICAS**

Ha estat adaptador i director de l'última versió de *Confessions de Dones de 30*, de la comèdia *Hombres desesperados*, de l'obra *Tot bé, gràcies* i del llibre *No quepo! No quepo!*. Ha estat autor i director de *Història d'un pallaso* (Charlie Rivel), el musical *Tambors de la nit*, *Tuppersex*, *Òpera for kids* i *Una bruixa a Barcelona* amb la cantant cubana Lucrecia, així com el traductor i adaptador de *Sota Teràpia* de Matías de l'Federico i direcció de Daniel Veronese.

Ha dirigit *M'agrada Molt què fas* de Carole Greep, *Els homes són de Mart i les dones de Venus* de Paul Dewandre, *Los Monólogos de la Vagina* i *Pecats Imperdonables*. També ha dirigit i guionat en diverses ocasions la gala inaugural de la temporada teatral a Catalunya, *Catalunya Aixeca el Teló* retransmesa per TV3.

LES INTÈRPRETS



**MARIA
GARRIDO**

La Maria Garrido va començar la seva carrera professional l'any 2003, entrant a formar part de la companyia teatral *La Cubana*, amb la que va treballar durant 11 anys, participant en els espectacles *Mamá, quiero ser famoso*, *Cómeme el coco negro* y *Campanades de boda*. Va ser Mestra de Cerimònies a *The Hole Zero*, de Let's Go, en gira del show per Espanya.

Recentment, ha actuat a *Com menja un caníval* i *El pes del plom*, totes dues, produccions de la companyia teatral La Virgueria.

Ha participat en la pel·lícula *Blog*, d'Helena Trap, a més de en diversos curtmetratges i algun projecte de publicitat.

És l'autora i intèrpret del cicle *Romànic a Escena*, realitzant actuacions a les esglésies Romàniques de La Vall de Boí, que són Patrimoni de la Humanitat.



**MERITXELL
HUERTAS**

Meritxell va començar la seva carrera com a actriu el 1998 i durant 11 anys va ser membre de la Companyia LA CUBANA actuant en tots els seus espectacles destacant *Cómeme el coco negro* o *Mamá quiero ser famoso*.

En Televisió ha participat en sèries com *Web therapy*, *Aída*, *La Tira*, *Me lo dijo Pérez*, *Saturday Nigth Live* i al programa *El Club del Chiste*.

La podem veure també en la pel·lícula de Nacho G Velilla *Que se mueran los feos*. Les últimes obres de teatre on l'hem pogut veure fent papers protagonistes són *Per Davant i Per Darrere* Dir. Alexander Herold, *Confessions de Dones de 30* Dir. Eduard Pericas, *Sota Teràpia* Dir. Daniel Veronese i *Lapònia*, una comèdia escrita per Marc Angelet i Cristina Clemente.



Casanova, 91 pral. 1ª 08011 Barcelona

Tel. 93 452 59 00

E-mail: info@anexa.nu

www.anexa.nu

<https://www.facebook.com/anexateatre>

<https://twitter.com/AnexaTeatre>

CONTRACTACIÓ

ESTHER MORA

esthermora.art@gmail.com

Tel. 93 452 59 00

Mòbil 696 42 29 61

