



del
26 oct.
a l'
01 des.

DOOWOP CLUB

presenta

DU-DUÀ

Una comèdia musical amb grans èxits
de la música DOOWOP cantats en català.

Autora: MÒNICA PÉREZ BLÁZQUEZ

Direcció: ÒSCAR ORBEZO

Adaptació lletres en català: CARLOS TORCAO

ANEXA
40 anys

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

DWC
Descans@

VENDA D'ENTRADES

Taquilles del teatre
www.elmolinobcn.com

ENTRADAS
ATRAPALO.COM 

DOOWOOP CLUB

presenta

"DU-DUÀ"

Autora : **Mònica Pérez Blázquez**

Direcció: **Òscar Orbezo**

Adaptació lletres en català: **Carlos Torcao**

Amb **Carles Torcao, Fran Devesa, Llorenç Fernández Conde**
i **Joan Carles Capdevila**

Cover: **Miquel Roldán**

Coreografia: **Eva Company García**

Vestuari: **Marisa Regalado "La Cacus"**

Il·luminació i cap tècnic: **Joan Segura**

Sonorització: **Joan Gil**

Fotografia : **Daniel Escalé**

Adaptacions gràfiques: **Marc Nogué - 20cmStudio**

Prensa: **Sandra Araquistain / Betina Pons**

AGRAÏMENTS a Oriol Gallego - DESCANS@ i a Pere Virgili

Aquest concert amb to de comèdia arriba a **EL MOLINO** per fer-nos gaudir de la millor música *Doo wop* al mateix temps que ens farà riure amb la seva curiosa història d'amor i desamor.

FUNCIONS: Del 26 d'octubre al 1 de desembre

Horaris: Divendres i dissabtes a les 21 h. 30 min.

Preus: A partir de 16 €

EL MOLINO BARCELONA

Vilà i Vilà, 99 - 08004 - BARCELONA

www.elmolinobcn.com

Contacte de premsa:

Sandra Araquistain: Tel. 607 221 530

saraquis@telefonica.net

Betina Pons: Tel. 630 981 344

betinapons@telefonica.net

Un spectacle musical,

un concert de música de Doo wop dins d'una història d'amor cantada i explicada pels nois de

Doo Wop Club

DOO WOP

El Doo wop, aquí es conegut amb el nom onomatopeic de Du-dua és un estil vocal de música nascut de la unió dels gèneres rhythm & blues i el gòspel.

Aquest gènere va sorgir a les cantonades dels carrerons (Street corner style), als porxos i garatges de les cases dels joves, en petites reunions de quatre o cinc adolescents. Amb la seva expansió va començar a practicar-se en qualsevol lloc que pogués oferir un ressò que reforcés els seus arranjaments vocals.

Així van aparèixer grups de 4 veus d'harmonies vocals, amb cançons que sovint s'interpretaven a capella. Bandes com "Dion and the Belmonts", "The Platters", "The Crests", "Dominoes" o els conegudíssims "Frankie Valli & the Four Seasons" varen fer molt famosos el Doo wop.

L'ESPECTACLE : "DU-DUA"

Es tracta d'un concert amb to de comèdia per a tots els públics, on els personatges parlen a públic quan la història és al present i a temps real, i entre ells quan representen el que va esdevenir al passat.

(gairebé com si es tractés d'un fals documental teatral en la línia de la pel·lícula Jersey Boys)

LA HISTÒRIA

*La Bed, Elisabeth Matters, de Mattress & Pillow, una famosa casa de llits, llençols i coixins, ha decidit buscar les millors veus per cantar una cançó de Doo wop per l'anunci dels seus llits. Vol reproduir la sintonia que ja tenien als anys 50, i després de buscar per locals i clubs, reuneix als seus cantants i graven l'anunci; aquest es fa tant famós, que decideix crear un grup amb els quatre cantants protagonistes: ells son els **Doo Wop Club**.*

Durant el concert i mitjançant les cançons, tots quatre ens aniran desvetllant les seves relacions amoroses....

Els diàlegs i les cançons són en català

LES CANÇONS

Les lletres de les cançons de l'espectacle han estat adaptades al català per Carlos Torregrosa, mantenint en tots el casos el significat bàsic del seu contingut original en anglès.

Bluemoon - *Richard Rodgers (1934)*

Sr. Sandman - *Mr. Sandman - Pat Ballard (1954)*

Sherry - *Bob Gaudio - The Four Seasons (1962)*

Ya duerme el león - *The lion sleeps tonight - The Tokens (1961)*

Sh - Boom - *J.Keyes / C.Feaster / F. McRae / J.Edwards (1954)*

Només tu - *Only you - The Platters / Buck Ram / Ande Rand (1955)*

Déixa'm estar - *Yaketi Yak - The Coasters (1958)*

Ben aprop de mi - *Come and go with me - C.E.Quick (1956)*

Cau la pluja- *Trickle Trickle - JThe videos (1958)*

Desde que no hi ets tu - *Since I don't have you - J.Rock / J.Beaumont / L.Martin (1958)*

Si s'apropa a tu - *Run around Sue - Dion DiMucci / Ernie Maresca (1961)*

Mal d'amor - *Heartache - Al Hoffman / John Klen*

Llàgrimes de nit - *Tears on my pillow - Sylvester Bradfort / Al Lewis (1958)ner (1931)*

Dalt del terrat - *Up on the roof - Gerry Goffin / Carole King (1962)*

Poció d'amor nº9 - *Love potion nº9 - Jerry Leiber / Mike Stoller (1959)*

Ja no ets un nen - *Walk like a man - Bob Crewe/ Bob gaudio (1963)*

Torna a casa amb mi - *Baby come back to me - The Capris (1982)*

Mal d'amor - *Heartbreak - Al Hoffman / John Klenner (1931)*

Intentem - *Let's hang on - B.Crewe / S.Linzer / D.Randell (1965)*

Lama Rama Ding Dong - *The Edsels (1958)*



CARLOS TORCAO és Charly Castle

Una mica tímida, bona persona i sobretot.....mooolt maniàtic i escrupolós. tot li fa angunia, fins i tot porta "toallitas" per si el micròfon està brut.

Ha treballat com a vocalista en programes televisius com "100 anys de cançons" (TV3), "Les nostres cançons" (Canal 9), "Mira quien baila" (TV1) i "Al pie de la letra" (Antena3). En teatre musical ha encarnat diferents papers en les produccions "Notre Dame de Paris", "Gaudí el Musical", "Bagdad Cafe", "Timbals a la nit", i "Grease el Musical". Com a component de HorrorBox ha participat com a actor i creador de la "BSO" en els espectacles "Coliseum Horror Experience", "Museu de cera Horror Experience", "Infection", "L'arbre dels desitjos", "Jigsaw", "Ouija" i "Monsters".

Ha treballat als enregistraments discogràfics de Mónica Naranjo, Antonio Orozco o Il Divo, així com jingles publicitaris o en shows televisius com "Operación Triunfo", "Número uno" o "Tu cara me suena". També ha gravat diverses BSO en films com "Hotel Transilvania", "La Lego Película"....



FRAN DEVESA és Franky Pine

Adopta el personatge de seductor de cara en fora, però en realitat és molt tímida. No sap dir mai que no, i tot li sap greu. És ingenu i romàntic.

Vocalista de les orquestres "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL" i "LA CARAVANA" entre d'altres.

Al Cinema ha col·laborat en pel·lícules de DISNEY com "EL REY LEON 3",

"DUMBO" (versió català), i per DREAMWORKS, en la pel·lícula: "EL PRÍNCIPE DE EGIPTO".

A Televisió ha participat en programes com:

"Canciones de nuestra vida" ANTENA 3, "100 anys de cançons" de TV3 , "Les nostres cançons" de TV3 "Un siglo de canciones" de CANAL 9 ,

"La noche abierta" de TVE2 presentat per Pedro Ruíz, "Buscant la Trinca" de TV3 i els gairebé 500 programes de "El Picú " de Canal 9.

Veu en els cors de "O.T." de TELE 5, veu en caretes de sèries infantils per a TV3, veu en jingles publicitaris per a diferents firmes.



LLORENÇ FERNÁNDEZ CONDE és Lawrence Miller

És alegre, gamberro i sap fer multitud de veus. Li encanta fer tot tipus de bromes als companys.

Nascut a Sant Feliu de Guíxols. Cantant i guitarrista de professió des de 1980. De la seva llarga trajectòria destaca la *Orquestra de Xavier Cugat*, 8 anys a la "*Orquestra Maravella*", els programes televisius "*100 anys de cançons*" de TV3, "*Dissabte show*" de Canal Català i "*Levántate*" de Tele 5, infinitat d'anuncis publicitaris i doblatge musical així com els seus propis treballs discogràfics.

Actualment dirigeix la seva orquestra, "*La Chatta orquestra*".



JOAN CARLES CAPDEVILA és Johnny Headhall

És una persona seriosa, és mandrós i molt rondinaire, el "gruñón" del grup. També val dir que totes les coses li van a parar a ell. Una mica desgraciat en aquest aspecte...

Baix-Baríton, llicenciat en Música Moderna i Jazz a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Arranjador, compositor, cantant d'estudi, integrant de grups "a cappella", instrumentista en diverses formacions musicals. Treballa també en publicitat, doblatge, i exerceix la docència en el camp del Teatre Musical.

Ha col·laborat amb diversos artistes com Moncho, Ketama, Paulina Rubio, Peret...

Ha realitzat enregistraments per pel·lícules de les companyies Disney i Warner Bros.

Ha estat col·laborador habitual en programes de televisió de la Productora Gestmusic com "*Lluvia de estrelles*", "*Menudas estrellas*", "*100 anys de cançons*", "*Operación Triunfo*", "*Buscant la Trinca*".

Dins del vessant clàssic participa en formacions de cant coral i òpera.

AUTORA : Mònica Pérez Blázquez

Còmica de tota la vida. Va despuntar als programes Buenafuente, *Homo Zapping*, *Polònia* i també en alguna sèrie com *La que se avecina*, *La Lola*, *Lo Cartanyà*, entre altres. Ha actuat en diverses obres de teatre com *Una nit d'òpera* (Actriu de la companyia La Cubana durant 5 anys), *Pel davant i pel darrere*, *Confessions de dones de 30* o *La família irreal*. També ha participat en cinema i ràdio. Escriptora de comèdies i directora d'històries per passar una bona estona com: *Pararapapà*, *Tinc 50 anys i soc dona...*



DIRECCIÓ: Òscar Orbezo

Actor, guionista, productor de teatre i Tv, realitzador...

En el món audiovisual ha treballat amb Comediants, Rafael Álvarez El Brujo, Philippe Genty, , Ennio Marchetto, Ton Albà, Monty i Cia, El mètode Gronholm, Circ Nacional Xinès, Ramon Oller, Spamalot, Pel davant i pel darrera, Rent, Anexa, Tresx3, Focus, ...

En el camp de la producció teatral: Spamalot amb Tricycle, Bcn Aixeca el teló, Colomabaioni, Cia Philippe Genty, Mummenschanz, Stomp, Playground, Ute Lemper, Expo de Sevilla, Escuela Internacional de circo de Granada, Plasticiciens Volants, Va fundar la companyia de teatre Joan Puig i La Sutra amb diferents espectacles a cada companyia.

Ha fet la traducció, l'adaptació i l'ajudantia de direcció de la comèdia francesa M'agrada molt el que fas, fent tota una temporada al Club Capitol. En l'espectacle "Som una noció" en va ser l'autor, actor i productor també al Club Capitol.

L'estiu del 2014 ha estat el director del 1er Festival d'arts escèniques de la Torre del Remei a La Cerdanya, un festival de 6 setmanes de duració.

L'estiu del 2015 dirigeix i crea el Festival Transfronterer entre Catalunya i França.



COREOGRAFIES: Eva Company García

Ha ballat entre d'altres llocs a: Companyia de ballet neoclàssic David Campos

Companyia de ballet clàssic Carles Ibáñez

Gira de *La Trinca del segle XXI*

Grease el Musical

Buenafuente (Antena 3)



VESTUARI: Marisa Regalado, "La Cacus"

Sastresa de la productora El Terrat i actualment regidora de El Club de la Comedia Teatre.