

Ok, mami!

Una comèdia de Nico&Sunset escrita per Oriol Vila

ANNA BARRACHINA - ARTUR BUSQUETS - JOFRE BORRÀS
OCTAVI PUJADES - BETSY TÚRNEZ - JOANA VILAPUIG



**UNA COMÈDIA
AMB FINAL FELIÇ**



Una comèdia de Nico&Sunset escrita per Oriol Vila

Direcció: Raquel Salvador i Oriol Vila

Actors: Anna Barrachina
Jofre Borràs
Artur Busquets
Octavi Pujades
Betsy Turnez
Joana Vilapuig

Ajudant de direcció: Clara Mata

Escenografia : Enric Planas

Vestuari: Nidia Tusal

Caracterització: Toni Santos

Cap tècnic: Joan Segura

Il·luminació: Damià Edery

Disseny de só: David Solans

Disseny gràfic: Carlos Porta / 20 cm

Fotografia: Daniel Escalé

Ajudant de producció: Virginia Fernández

Producció: ANEXA

Prensa: Sandra Araquistain / Betina Pons.

Durada: 1 h. 30 min.

Estrena el 6 d'abril de 2019 al TEATRE BORRÀS de Barcelona

Agraïments:



SusiSweetdress

Sinopsi:

Tres amigues decideixen obrir una botiga de *cup-cakes* però la cosa no acaba de funcionar i una d'elles proposa ampliar el negoci oferint a les clientes massatges amb final feliç a la rebotiga del local... una mica com "Sweeney Todd" però amb un resultat gens truculent..... Com us podeu imaginar, la comèdia amb els malentesos a ritme de vodevil modern, està ben servida!

Però a més d'una comèdia d'embolics i situacions divertides, **OH, Mami!** ens presenta un món de dones i d'homes a la recerca de l'identitat personal, de la felicitat i del plaer.

NOTA DE L'AUTOR

Aquesta història va començar a agafar forma en el meu cap quan vaig ser pare i el meu fill va començar a anar a l'escola. La meva professió d'actor em permetia uns horaris de feina molt diferents a altres pares i durant un temps vaig coincidir al barri de Sarrià amb un grup de mares que passaven la tarda a la plaça acompanyant els seus fills mentre xerraven de les seves coses. I dic mares, perquè eren només mares el que jo veia i molt pocs pares que només apareixien de tant en tant els divendres. No dic que algunes d'aquestes mares no es trobessin feliçment realitzades amb la criança dels seus fills i filles en aquests primers anys però sí que vaig ser testimoni de com moltes d'elles es queixaven de la feixuga rutina i la inacabable sèrie d'obligacions que dia rere dia hi havien d'assumir: les cites amb el pediatre, fer-se càrrec de la compra del súper, portar el berenar als nens, acompanyar-los a les extraescolars... Allà vaig ser conscient de com la nostra societat encara força a moltes dones a agafar el rol de cuidadora de la família sense ni tan sols poder-se plantejar una altra opció. De cop i volta les seves vides s'omplien de petites tasques aparentment menors i sense importància però que requerien d'una dedicació i un compromís poques vegades ben valorat.

És així com en moltes converses que teníem fantasiejàvem amb la possibilitat d'obrir un negoci a la plaça que ens distraigués de la rutina diària, que es pogués combinar amb l'acompanyament dels nens i que al mateix temps ens proporcionés uns beneficis econòmics.

Anys més tard aquest negoci s'ha fet realitat amb la pastisseria de l'"**Oh, Mami!**". Les tres dones protagonistes d'aquesta història posen en marxa el seu pla per alliberar-se del tedi i de la rutina obrint una botiga de pastissos i cupcakes per més endavant arrodonir-ho oferint a les clientes del barri un servei de massatges íntims a l'altell del local.

Amb aquest segon negoci volia parlar també de la sexualitat femenina, durant tant de temps amagada i misteriosa. Per tradició sempre s'ha pensat que l'home és més sexual que la dona, és per això que la prostitució i el negoci del sexe es centra principalment en ell com a consumidor. De la dona s'ha dit sempre que és més complexa, més sensible i que necessita de cert lligam emocional per poder gaudir de les relacions íntimes. Sense voluntat d'emetre cap judici al respecte i sense perdre el to de comèdia que m'agrada emprar per a les meves històries em venia de gust proposar-me les següents preguntes: A qui li interessa aquest discurs? Què passaria si les dones també comencen a pagar per al seu plaer? Com serien aquests locals de sexe femení? Què suposaria de revolucionari per a la societat, per a les seves famílies i principalment per a elles mateixes?

Vivim en un món on sovint ens pensem que una única relació de parella et satisfarà en tots els sentits, carregant-la així de responsabilitat i d'exigències. Què passaria si trenquem aquest dogma? Què passaria si veiem que altres formes són possibles? Què passaria si les coses no són com ens hem pensat que eren?



NICO&SUNSET PRODUCCIONS són Oriol Vila i Raquel Salvador, dos actors de Barcelona que l'any 2010 decideixen fer junts el pas cap a la creació i es donen a conèixer amb Nico&Sunset, una websèrie rodada íntegrament amb un telèfon mòbil. Després de dedicar-se a fer concerts com els personatges de la web-sèrie presenten "Benjamin" (2015) al Microteatro Barcelona. La experiència és tan gratificant que repeteixen aviat amb "Purpurina" (2016) convertint-se en un dels títols més taquillers d'aquesta sala.

També participen com a autors i directors en el projecte teatral "Quod" [ser] liderat per Betsy Túñez amb la seva peça "Let's twist again" (Villa MayFair, 2016) i també estrenen el seu divertiment "Una historia muy negra" al Palo Alto Market (2016).

En 2016 participen en les jornades del Singlot Festival aconseguint que el seu projecte "Paradise" fos el més votat pels professionals assistents. "Paradise" es va estrenar el 2016 al Teatre Poliorama amb un gran èxit de públic i un 95% d'ocupació i va tornar a fer temporada el 2017. L'espectacle ha girat per 25 poblacions de Catalunya i l'han vist prop de 20.000 espectadors.

Juntament amb VÀNIA PRODUCCIONS es treballa en una gira per Colòmbia, Argentina, Mèxic i Xile per l'any 2019.

NICO&SUNSET PRODUCCIONS ha presentat també darrerament al Teatre Capitol "Be my baby", una comèdia dirigida al públic jove.

ORIOl VILA: actor, director i dramaturg. Quan era adolescent va començar a estudiar interpretació amb Boris Rotenstein, Txiqui Berraondo i Joe Palese a Los Angeles. Va combinar els seus estudis d'actor amb els de cinema a l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya). Com a actor ha treballat amb els directors Carlos Saura, Mario Gas, Carme Portacelli, Àlex Rigola, Emilio Aragón, Jonás Trueba, Julio Manrique i Eduard Cortés entre d'altres. Va estar nominat als premis Goya com a Actor Revelació per "Todas las canciones hablan de mí". Va rebre el premi de la crítica teatral pel seu paper a "Orfes" de Lyle Kessler. A Catalunya se'l coneix per la seva participació en "El Cor de la Ciutat" i en "Nit i dia" de TV3. Va estrenar a Temporada Alta el seu primer espectacle co-escrit i co-dirigit amb Jordi Oriol, "Big Berberecho". Com a mestre, fa set anys que imparteix classes a diverses escoles com AULES, L'Estudi de la Laura Jou, EOLIA i INSA, entre d'altres.

*

RAQUEL SALVADOR: Va estudiar interpretació a l'Estudi de la Nancy Tuñón. Va completar la seva formació amb seminaris impartits amb Guillermo Ghio, Txiqui Berraondo i amb l'equip d'entrenament Daulte. També assisteix a classes d'escriptura amb Esmeralda Berbel.

Com a actriu ha treballat en cinema sota les ordres de Gabe Ibáñez, Carlo Padial i Lluís Segura i ha participat en curtsmetratges de l'ESCAC com "Amics" (Mar Coll), "Cal fer el cor fort" (Marc Caballero) i "Verano 78" (Serapi Soler i Oriol Pérez). Aquest 2018 ha protagonitzat també el projecte de final de carrera de l'ESCAC, la pel·lícula titulada "Todos somos Leire".

En televisió ha participat en tv-movies com "La Ratjada" i "Las manos del pianista" i en sèries com "La Riera" i "Kubala, Moreno i Manchón" (TV3).

En teatre ha tingut el plaer d'estar sota la direcció de Mario Gas en "La muerte de un viajante" (Teatre Lliure i Teatro Español).

Com a dissenyadora de vestuari va signar els espectacles "Super Rawal" dirigida per Marc Martínez i també el de "Paradise".





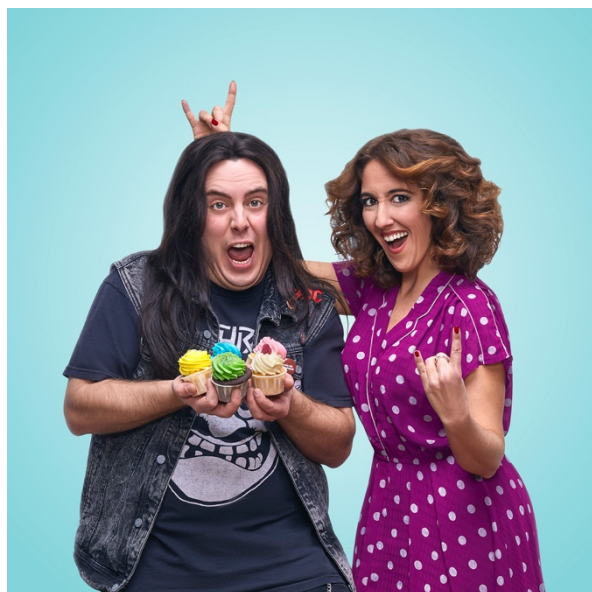
ANNA BARRACHINA: Ha fet història a "Cegada de Amor" de La Cubana, o a TV3 amb "Ventdelplà". En teatre darrerament l'hem vist a "L'Avar", "Homes" o "Una gossa en un descampat".

JOFRE BORRÀS: Ha participat com actor en diversos espectacles de Dagoll Dagom ("Cacao", "La nit de Sant Joan", "Cop de Rock"...). Recentment ha efectuat la dramaturgia de "Maremar". També treballa en el seu projecte personal d'humor musical amb "Mali Vanili".



ARTUR BUSQUETS: jove actor que hem pogut veure darrerament al cinema a "La tribu" dirigida per Fernando Colomo i a Tv3 a "Cites" o actualment a "Benvinguts a la família". Al teatre, ha protagonitzat "Paradise".

OCTAVI PUJADES: Ha desenvolupat una gran part de la seva carrera artística a Madrid on ha participat en nombroses sèries de TV ("Cuerpo de Élite", "Centro Médico", "La que se avecina"...). Darrerament al teatre l'hem vist a "Dignitat" o a la producció "Aguiles, el Hombre" al Festival de Mérida.



BETSY TURNÉZ: actriu que podem veure actualment a TV3 a "Benvolguts a la família", però ha participat en moltes altres sèries com "Paquita Salas", "Merlí", "La pelu"...i pel·lícules ("Contratiempo", "Blue Rai", "100 metros"....). Al teatre l'hem vist darrerament a "El fantasma de Canterville" i a "El Rei Borni".

JOANA VILAPUIG: A TV3 va protagonitzar les dues temporades de "Polseres vermelles". Al teatre l'hem pogut veure a "Las brujas de Salem" dirigida per Andrés Lima al CDN.

Oh, mami!



Una producció d'

A·N·E·X·A
41 Anyos

Tel. 93 452 59 00 - info@anexa.nu - www.anexateatre.com

TEATRE BORRÀS

Plaça Urquinaona, 9, Barcelona

A partir del **6 d'abril de 2019**

De dimecres a divendres a les 20 :30 hores

Dissabte a les 18 i a les 21.30 hores

Diumenge a les 18 hores.

Preus: a partir de 20 €

PREMSA

Sandra Araquistain

Tel. 607 221 530

saraquis@telefonica.net

Carmen Vicente

Tel. 696 130 783

cvicente@xtrategium.es

A·N·E·X·A
41 Anyos

**Nico&
Sunset**
Productions



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura